

REGULAMIN KONKURSU ARTYSTYCZNEGO DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

„Moja gmina - moje miejsce”

ORGANIZATOR:

Fundacja Pozytywka

Stoszowice 44

57-213 Stoszowice

CEL KONKURSU:

- ▲ wyłonienie najciekawszych prac prezentujących tradycje Gminy Stoszowice
- ▲ pielęgnacja i krzewienie pamięci o lokalnych tradycjach i zwyczajach
- ▲ wzmocnienie poczucia tożsamości lokalnej

Harmonogram Konkursu:

[Do dnia 04.11.2018 - ostateczny termin nadsyłania prac.](#)

Do 07.11.2018 roku – obrady jury.

10 lub 11.11.2018 roku – ogłoszenie wyników podczas konkursu piosenki patriotycznej „Tu jest moje miejsce”, wręczenie dyplomów i nagród. Wystawa najlepszych prac konkursowych w świetlicy wiejskiej w Stoszowicach.

Warunki uczestnictwa w Konkursie:

W konkursie mogą brać udział dzieci w wieku przedszkolnym i szkolnym (od **5tego do 15tego roku życia**) mieszkające na terenie Gminy Stoszowice.

Na konkurs uczestnik może nadesłać maksymalnie 3 prace plastyczne w dowolnej technice. Każda praca musi mieć trwale dołączoną metryczkę, o której mowa poniżej. Metryczkę podpisuje rodzic lub opiekun prawny uczestnika.

Udział w konkursie oznacza akceptację niniejszego Regulaminu, w tym również zapisów odnośnie wykorzystywania danych osobowych uczestników.

Ważne informacje praktyczne:

Prace konkursowe należy nadsyłać pocztą lub dostarczyć osobiście na adres: Fundacja Pozytywka Stoszowice 44, 57-213 Stoszowice. W przypadku chęci osobistego dostarczenia prac należy wcześniej umówić się z organizatorem pod numerem telefonu: 510 257 008

Informacje na temat prac konkursowych:

- Organizator nie odsyła prac po zakończeniu Konkursu.
- Na konkurs nie przyjmowane są prace zawierające treści niezgodne z polskim prawem, obraźliwe, krzywdzące dla osób trzecich. W razie jakichkolwiek roszczeń osób trzecich związanych z pracami nadesłanymi na konkurs, odpowiedzialność i koszty związane z procesami sądowymi itp leżą po stronie autora prac.
- Nadesłane na konkurs prace przechodzą na własność Organizatora Konkursu, który nabywa do nich wyłączne prawa (przekazanie praw autorskich) i po zakończeniu Konkursu może je reprodukować.

Konkurs realizowany w ramach projektu “Komu bije dzwon?”

Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach Programu Kultura – Interwencje 2018. EtnoPolska.



- Prace nadesłane na Konkurs będą pokazywane na ogólnodostępnej wystawie kończącej Konkurs.
- Zdjęcia wybranych prac będą zamieszczone w galerii na profilu Facebookowym Organizatora.
- **UWAGA!!!** Na odwrocie każdej pracy proszę przykleić metryczkę, co bardzo ułatwi identyfikację prac po wyciągnięciu z kopert. Metryczka powinna być przyklejona do pracy w sposób TRWAŁY. Wzór metryczki stanowi załącznik do Regulaminu.

Oświadczenia o prawa autorskich

Uczestnik konkursu z chwilą przesłania prac plastycznych na konkurs udziela organizatorom konkursu nieodpłatnej, bezterminowej i nieograniczonej terytorialnie licencji na umieszczenie ich na stronach internetowych organizatorów konkursu, wykonanie reprodukcji prac oraz ich ekspozycję w wystawach pokonkursowych, powielenie w materiałach promocyjnych i edukacyjnych związanych z konkursem oraz w innych publikacjach związanych z działalnością organizatorów.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do bezpłatnej reprodukcji nadesłanych do konkursu prac, a także do ich wyeksponowania na wystawach pokonkursowych oraz w innych publikacjach związanych z działalnością organizatora.

Przekazanie prac konkursowych oznacza jednocześnie, że nie będą one naruszały majątkowych i osobistych praw autorskich osób trzecich. Oznacza też, że osoba przekazująca prace konkursowe uzyskała pisemną zgodę osób, których wizerunki utrwalono na fotografiach oraz posiada uprawnienia do wyrażania zgody na wykorzystanie tych wizerunków w zakresie opisanym powyżej.

Tematyka prac:

Prace powinny prezentować tradycje i zwyczaje Gminy Stoszowice. Mogą też odnosić się do tradycji i kultury obszarów, z których rodzina uczestnika przybyła po wojnie. Prace mogą nawiązywać do kultury materialnej i duchowej, obrzędów, ważnych miejsc i wydarzeń w historii Gminy, postaci, budowli itp.

Techniki prac:

Rysunki, fotografie, rzeźba, płaskorzeźba, tkactwo, instalacje przestrzenne, ozdobne przedmioty codziennego użytku, malarstwo, rysunek, grafika oraz techniki mieszane i inne.

Wielkość prac:

Nadesłane prace muszą być minimum w formacie A3, a maksimum A1.

Opis pracy:

Do pracy należy koniecznie dołączyć METRYCZKĘ. Zawiera ona informacje takie jak: imię i nazwisko uczestnika i wiek, imię i nazwisko rodzina lub opiekuna prawnego, numer telefonu kontaktowego w przypadku wygranej, oświadczenie o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych na potrzeby realizacji konkursu i oświadczenie akceptacji niniejszego regulaminu, w tym ustaleń dotyczących praw autorskich.

UWAGA: Wzór metryczki można pobrać od organizatora konkursu, został on również przesłany wraz z Regulaminem do szkół, przedszkoli i instytucji kultury w gminie Stoszowice (należy go skopiować, wypełnić i podpisać – podpisy za uczestnika składają rodzice lub opiekunowie prawni).

W przypadku prac zbiorowych należy dołączyć metryczki wszystkich autorów.

Dane osobowe.

Rodzic lub opiekun prawny uczestnika konkursu, którego prace zostały przesłane na konkurs wyraża zgodę na przetwarzanie swoich oraz uczestnika danych osobowych podanych w metryczce (tj. imię i nazwisko dla uczestnika i rodzica oraz dodatkowo wiek dla uczestnika) wyłącznie na potrzeby realizacji konkursu oraz projektu „Komu bije dzwon?”, którego konkurs jest częścią. Dane te będą przechowywane i przetwarzane przez

Konkurs realizowany w ramach projektu “Komu bije dzwon?”

Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach Programu Kultura – Interwencje 2018. EtnoPolska.



organizatora konkursu w celu: realizacji konkursu, organizacji wystawy prac konkursowych (gdzie zostaną podane dane autora każdej pracy – imię, nazwisko i wiek) oraz rozliczenia projektu „Komu bije dzwon”, którego częścią jest konkurs (tj. wykazania liczby uczestników konkursu Narodowemu Centrum Kultury, które finansuje projekt i konkurs;). Państwa dane nie będą przekazywane osobom trzecim ani żadnym innym podmiotom, w tym sponsorowi projektu. Administratorem danych osobowych jest organizator konkursu, tj. Fundacja Pozytywka z siedzibą w Stoszowice 44, 57-213 Stoszowice. Mają Państwo prawo wglądu i poprawy swoich danych osobowych oraz ich usunięcia i wycofania zgody na przetwarzanie poprzez wysłanie wiadomości e-mail na adres elaszopian@gmail.com spod adresu, którego zgoda dotyczy.

Nagrody:

Autorzy 3 -5 najciekawszych prac otrzymają nagrody rzeczowe o wartości około 120-150 zł każda.

Ustalenia końcowe, Jury:

Nad przebiegiem konkursu czuwać będzie jury, które spośród nadesłanych prac wyłoni zwycięzców. Ogłoszenie wyników nastąpi do dnia 07.11.2018 r. Zwycięzcy zostaną poinformowani telefonicznie i zaproszeni na wystawę i galę wręczenia nagród, która odbędzie się 10 lub 11 listopada 2018 roku w świetlicy wiejskiej w Stoszowicach.

Skład jury:

1. Agnieszka Ciszewska - absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu - Wydział Rzeźby i Działań Przestrzennych (2005-2011). Lokalna artystka, swoją galerię i pracownię ma w Srebrnej Górze (gmina Stoszowice), od wielu lat współpracuje z ośrodkiem kultury, fundacją Pozytywka i lokalnymi instytucjami.
2. Elżbieta Szopian – prezes Fundacji Pozytywka, sołtyśka wsi Stoszowice, lokalna aktywistka.
3. Anna Rypień – lokalna artystka, malarka, dekoratorka wnętrz, od wielu lat specjalizuje się w muralach, prowadzi własną działalność gospodarczą, współpracuje z lokalnymi organizacjami.
4. Przedstawiciel Gminnego Ośrodka Kultury, Sportu i Rekreacji.
5. Przedstawiciel Gminnych Jednostek Ochotniczych Straży Pożarnych.

Sekretariat Konkursu, adres pod który należy nadesłać prace:

Fundacja Pozytywka
Stoszowice 44
57-213 Stoszowice

Koordynator Konkursu:

Magdalena Szopian 508 280 018,
e-mail: f.pozytywka@gmail.com

Wszystkie pytania prosimy kierować do Koordynatora Konkursu

Serdecznie zapraszamy do udziału w konkursie!!!



Konkurs realizowany w ramach projektu “Komu bije dzwon?”
Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach Programu Kultura – Interwencje 2018. EtnoPolska.